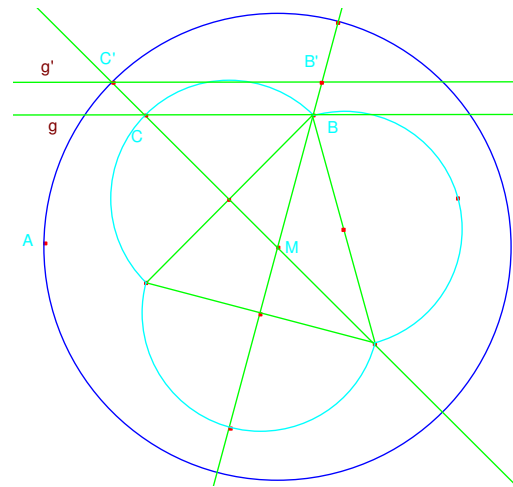


Gotische Fenster

Der zweite Dreipass

Bei den Dreipässen handelt es sich immer um einen grossen Kreis, der drei kleinere, gleich grosse Kreise beinhaltet. Je nachdem, wie diese Kreise zueinander liegen, erhält man unterschiedliche Dreipässe.



Aufgabe 1

Beim zweiten Dreipass sind die drei Kreisbögen Halbkreise. Diese Bögen geben dem Dreipass eine sehr «bauchige» Form.

Auch hier ist es wieder einfach, den Dreipass ohne den Aussenkreis zu zeichnen. Schwierig wird es erst, wenn man sich überlegen muss, wie es andersherum funktioniert: Gegeben ist der äussere Kreis. Konstruiere den inneren Dreipass.

Das Applet soll dir bei der Konstruktion helfen. Statt direkt den richtigen Dreipass zu zeichnen, kannst du zuerst einen kleineren Dreipass im grossen Kreis konstruieren. Experimentiere mit dem Applet (bewege den Punkt B) und finde heraus, wie du den kleinen Dreipass so aufblasen kannst, dass er genau hineinpasst.

Schreibe zu deiner Zeichnung einen Konstruktionsbericht, aus dem ersichtlich wird, wie du vorgegangen bist.